

IDEES !

PETIT GUIDE
D'INTERVENTION A
L'USAGE DES
PARRAINS

OUTILS



A LIRE AVANT DE COMMENCER !

→ ***Vous avez fait le choix de devenir Parrain, l'AFDET_{La Réunion} vous félicite de votre engagement auprès des jeunes réunionnais ! Ces jeunes ont besoin de vous, pour mieux appréhender le monde du travail, à travers ses métiers, ses valeurs, ses règles.***

→ En tant que Parrain, vous serez certainement amenés à intervenir face à une classe afin d'apporter le témoignage de votre parcours personnel/professionnel et d'informer par votre exemple sur les métiers.

→ Le fait d'intervenir face à une classe de 30 jeunes, même demandeurs et motivés, n'est pas évident pour tous, et peut même s'avérer être un facteur de stress pour certains. Pour cette raison, nous avons rédigé ce « **Petit guide à l'usage des Parrains** » qui n'a d'autre prétention que de vous apporter quelques idées et quelques tuyaux sur le déroulement possible de ce type d'interventions.

→ Il a été élaboré à partir des retours d'expériences de Parrains et d'intervenants expérimentés dans ce type d'actions.

→ Ce document n'est donc qu'un outil à votre disposition, sentez vous libre de l'utiliser comme vous l'entendez : comme un support facilitant la structuration de votre intervention, comme une boîte à idées dans laquelle vous viendrez piocher celles qui vous intéressent, ... voire pas du tout !

→ Espérant que vous trouverez cet outil pertinent, n'hésitez pas à nous contacter pour l'enrichir et l'améliorer:

db.afdet@gmail.com

CONTENU

→ 9 modules dont 6 modules d'intervention :

- 1/ Présentation
- 2/ Apporter votre Témoignage
- 3/ Entreprendre
- 4/ La Vie de l'Entreprise
- 5/ L'Entreprise dans son Environnement
- 6/ Créer une Entreprise : une Aventure
- 7/ Etre Salarié d'une Entreprise
- 8/ Elargir les Horizons
- 9/ Conclure

Les Modules 1, 8 et 9 sont des Modules « Structurants » de l'intervention

Les Modules 3, 4, 5 et 6 sont des Modules de Contenu de l'intervention. Chacun de ces modules peut être utilisé pour une ou plusieurs interventions. Plusieurs modules peuvent également composer une seule intervention → à adapter au temps et aux objectifs de l'intervention

→ En annexe

- 1/ Quelques tuyaux pour PREPARER et ANIMER votre intervention et vous aider à IMPLIQUER les élèves
 - 2/ Des pièges à éviter
 - 3/ Un guide des questions pour les élèves
-

MODULE 1

PRÉSENTATION

Idées de Contenu :

- Introduction → Par le Professeur, le Principal , ... qui présente le Parrain à la classe
- Cadre de l'intervention → 2 mots sur l'AFDET, Convention Parrain/Etablissement, rôle du parrain au sein de l'établissement
- Se Présenter → Nom, âge, lieu de vie, profession actuelle, celui qu'on était à leur âge
- Pourquoi on est là → Motivation personnelle, partage d'expérience, témoignage, etc.
- Préciser le déroulement → Contenu ; Fonctionnement : par exemple, pour favoriser l'interactivité, leur proposer d'interrompre a tout moment pour poser des questions)

Suggestions d'Animation :

- Penser à créer une atmosphère et un rapport avec la classe et les élèves propices aux échanges et facilitant leur prise de parole, leur implication.
- Chercher à les surprendre par une remarque inattendue, drôle, pertinente ... pour mieux éveiller leur curiosité
- S'imaginer à leur place, par exemple : « *j'ai aussi été à votre place, 20 ans plus tôt, et je me disais ...* » ... → leur parler d'un moment de votre vie où vous avez vécu une situation comparable → créer un rapprochement, faciliter l'identification
- **!!! Ce 1^{er} contact est déterminant pour la suite de l'intervention !!!**

APPORTER VOTRE TÉMOIGNAGE

Idées de Contenu *(alterner témoignage et questionnements)*

- Raconter les grandes lignes de votre aventure personnelle
- Parler des Moments clés : choix décisifs, rencontres, opportunités, déclencheurs, imprévus, moments de « sacrifice », coups durs
- Expliquer l'importance d'avoir pris votre parcours en main ... devenir « **l'entrepreneur** de sa propre vie » → évoquer les notions clés de l'entrepreneuriat (ex : responsabilisation, action, motivation, prise de risque, implication, persévérance, satisfactions, gains, ...)
- Parler de votre situation actuelle : dans quelle entreprise travaillez-vous (*nom, taille, activité, spécificités, ...*) ? Sur quels projets ? Quel est votre métier/fonction ? A quoi sert-il ? Comment travaillez vous avec les autres personnels de l'entreprise ? Qu'aimez vous dans votre quotidien lié à votre métier/fonction ? Que n'aimez vous pas ?

Suggestions d'Animation

- Vous pouvez par exemple réaliser un schéma au tableau retraçant les grandes étapes et les moments de choix de votre parcours → en quoi ils s'appliquent à tout le monde ?
- Quel autre parcours aurait pu être le vôtre si vous aviez fait d'autres choix ? En quoi un choix est quelque chose d'important mais pas forcément de définitif ?
- Vous pouvez les amener à réfléchir sur les autres métiers que vous auriez pu faire, à partir de votre parcours (à différents niveaux) ... en quoi votre vie aurait été différente si vous aviez fait tel ou tel choix, amenant à tel ou tel métier ?

« LA NOTION D'ENTREPRENDRE »

Idées de Contenu *(questions à poser aux élèves)*

- Qu'est-ce qu'un entrepreneur ?
- Quelles sont les qualités requises pour être entrepreneur ?
- Connaissez-vous des gens qui travaillent seuls ? (professions libérales, commerces, artisanat)
- Citez des exemples d'entrepreneurs → Indépendant, Salarié, Associatif, Fonctionnaire, ... dans votre quartier, parmi votre entourage, ...
- Entreprendre est-il difficile ?
- Comment savoir que mon aventure réussit ?
- Quelles sont, d'après vous, les satisfactions que cette aventure apporte à un entrepreneur ?
- Quels sont les gains financiers et autres ? (salaire, dividendes, plus values, mais notion de risque lié au gain)

Suggestions d'Animation

- Noter les réponses des élèves (ou nommer un « secrétaire » parmi les élèves pour les noter), puis faites un tri avec eux pour en tirer les idées les plus pertinentes
- Donner des exemples personnels : « en quoi votre expérience se rapproche de celle d'un entrepreneur » (Projets sur lesquels vous travaillez en tant que chef d'entreprise, salarié ou créateur ; valeurs au travail, etc.)
- Faire des liens avec les différentes manières d'entreprendre dans la vie de tous les jours (dans différents métiers, différentes fonctions, ... et même à la maison !) → n'hésitez pas à les solliciter.

« LA VIE DE L'ENTREPRISE »

Idées de Contenu *(questions à poser aux élèves)*

- Quelles sont les principales fonctions et métiers de l'entreprise / de mon entreprise ?
→ distinguer les fonctions opérationnelles et les fonctions supports : complémentarité
- Que doit faire mon entreprise pour proposer un produit/service au client ? (cycle achat/fabrication/vente) → entreprises cachées derrière les produits et services qu'ils utilisent et consomment tous les jours (tél, internet, électricité, nourriture, jeux, etc.)
- Comment puis-je connaître les besoins des clients et faire connaître mes offres ? (marketing, publicité, événements) → exemples qui leurs sont familiers

Suggestions d'Animation

- Montrer une interview du métiers/fonction concernées ; Présenter un organigramme expliquant la structure hiérarchique et fonctionnelle de votre entreprise
- Faire des sous-groupes ; chaque groupe d'élève travaillera sur une thématique de l'entreprise, puis désignera un porte-parole pour en présenter la synthèse (<5')
- Attention au vocabulaire de l'Entreprise qui peut vous sembler évident mais qui ne l'est pas pour l'élève ... expliquez le concept à travers des exemples concrets de la vie de tous les jours, puis appliquez-y le vocabulaire adapté.

« L'ENTREPRISE DANS SON ENVIRONNEMENT »

Idées de Contenu *(questions à poser aux élèves)*

- Dans mon entreprise, selon vous, qui sont mes clients ? Quels sont leurs besoins ? (explication de la notion de client, de réponse à un besoin, de créer un besoin)
- Quels sont mes concurrents ? (explication de la notion de concurrent)
- Quels sont mes fournisseurs ? (notion de fournisseur et sous traitants)
- Connaissez vous des proches qui travaillent dans ces différents domaines d'activité » ?
- Suis-je dans l'industrie, les services, le commerce ? (panorama des différents types d'activité, secteurs, filières professionnelles à la Réunion)

Suggestions d'Animation

- Faire des sous-groupes, chaque groupe réfléchit à une thématique
- Faire intervenir un porte-parole de chaque groupe pour présenter la synthèse de son groupe
- Passer voir les groupes (se partager les groupes avec le prof) pour voir s'ils avancent et les débloquent si besoin

« CRÉER SON ENTREPRISE : UNE AVENTURE »

Idées de Contenu *(alterner témoignage et questionnements)*

- Comment ai-je su que l'idée était bonne ? (étude de marché)
- Qui m'a aidé dans ma démarche (formation, aides à la création d'entreprise)
- Comment ai-je décroché mon premier client ? (démarchage commercial)
- Pourquoi me fallait-il de l'argent pour démarrer ? (investissements, charges, attente du 1er client)
- Comment ai-je calculé le montant nécessaire ? (business plan)
- Comment ai-je trouvé le financement? (banquier, investisseur ; notion de dette et de capital)
- Comment ai-je convaincu mes financiers ? (expérience, personnalité, études et prévisions, réseau)
- Comment ai-je fixé mes prix de vente ? (coût de revient, prix du marché, prix psychologique)
- Qu'est-ce que la Rentabilité (CA/charges, bénéfices/pertes, rémunération/investissement)

Suggestions d'Animation

- Faire un premier travail avec toute la classe : « comment crée-t-on son entreprise ? »
→ travailler sur les représentations pour amener aux questions détaillées ci-dessus (contenu)
- Travailler en sous-groupe: réflexion + présentation d'une synthèse sur ces différentes questions
- Vulgariser les notions abordées → faire un lien avec quelque chose de connu, de naturel pour eux
- Possibilité de travailler ensuite sur des ateliers Junior Entreprise sur un exemple concret (simulation) pour illustrer toutes ces notions théoriques et comprendre leur portée

« ÊTRE SALARIÉ D'UNE ENTREPRISE »

Idées de Contenu *(alterner information et questionnements)*

- Le différents contrats du salarié (Contrat de pro, CDI, CDD, Contrat de Chantier, Intérim)
- Les différents types de salariés (Opérateurs, Administratifs, Cadres, Dirigeants)
- Le chef d'entreprise peut-il faire ce qu'il veut avec ses salariés ? (Obligations du patron)
- Le salarié peut-il faire ce qu'il veut dans l'entreprise ? (Obligations du salarié)
- Interdépendance des salariés (travail d'équipe, hiérarchie, organisation)
- Notion de Projet et de Gestion de Projet
- Qu'obtient le salarié en échange de son travail ? (pyramide de Maslow)
- Pourquoi un salarié choisira-t-il de travailler chez moi ?

Suggestions d'Animation

- Questionnement direct à la classe, à des élèves individuellement
- Apporter des réponses via :
 - votre expérience personnelle
 - les exemples de leur environnement familial
 - des supports (vidéos, organigrammes, documents types de l'entreprise (contrat de travail, fiche d'entretien annuel, Pyramide de Maslow, etc.)

ÉLARGIR LES HORIZONS

Idées de Contenu *(enquête papier ou questionnaire direct)*

- Avez-vous déjà pensé au(x) métier(s) que vous voudriez exercer ?
- Savez vous quelles études faire pour y arriver ?
- Savez vous ce qu'attend de vous un employeur dans ce métier ?
- Sur quoi aimeriez vous revenir plus en détail lors d'un prochain échange ?
- Avez-vous des questions précises concernant votre avenir professionnel ?

Suggestions d'Animation

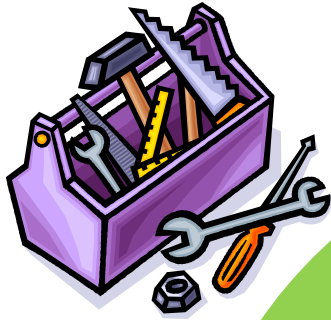
- Enquête à soumettre aux élèves ; ou bien, petits papiers anonymes dans une urne → on pioche et on donne les idées, impression, envies des élèves suite à cette intervention
- Proposer aux élèves de noter et de conserver leurs impressions et leurs idées par écrit (par exemple dans le Projecteur II si déployé)

Idées de Contenu

- Rappeler le but de la visite (apporter un témoignage, des valeurs, à la portée de tous)
- Evaluer la satisfaction des élèves : « Qu'est-ce que ça vous a plu/déplu ? », « Pourquoi ? » ; « qu'aimeriez-vous pour une prochaine fois ? »
- Pour aller plus loin : quelques sites internet pour les aider à découvrir les métiers et les formations (leur laisser un document papier)
- Remerciements :
 - Jeunes pour leur participation active
 - Chef d'établissement + Prof pour leur accueil et leur implication

Suggestions d'Animation

- Bref (5' maxi)
- Si ça n'a pas plu à quelques uns, prendre le temps de rebondir et de chercher pourquoi, ce qu'ils auraient préféré, etc.



IDEES !

ANNEXES

OUTILS



QUELQUES TUYAUX : PRÉPARER L'INTERVENTION

Travail d'équipe

- **Prévoir des échanges avec l'équipe pédagogique et particulièrement le Professeur concerné par l'intervention :**
 - Bien définir les objectifs et les modalités de l'intervention (contenus, intervenants, durée, moyens, etc.)
 - Permettre au professeur de préparer sa classe avant l'intervention (réflexion sur les thèmes abordés, création d'une liste de questions, etc.)
 - Corréler l'intervention à ce travail de préparation du professeur, à la demande des élèves
 - Voir avec le professeur s'il peut, au cours de l'intervention, faire un lien entre les métiers abordés et les matières étudiées à l'école (français : qualité d'expression ; anglais : international ; maths : esprit logique → notion de compétences apportées par les différentes matières)

Prévoir des Supports :

- Prévoir un visuel adapté : aux moyens logistiques disponibles, à votre personnalité, à l'âge des élèves, ...
- Ne pas hésiter pas à apporter des objets, des vidéos, etc., facilitant le côté concret, vivant et interactif de l'intervention

QUELQUES TUYAUX : PENDANT L'INTERVENTION

Communication :

- **Votre posture : un témoin qui favorise l'échange par l'implication des élèves**
 - Mettre l'écoute et le respect de la parole de l'autre au centre de votre intervention (aussi bien de la classe vers vous, que de vous vers les élèves, que des élèves entre eux)
 - Favoriser dans votre communication tout ce qui peut ouvrir l'élève, lui donner confiance en lui, le motiver, le « bousculer » dans ces autolimitations : lui montrer qu'il n'y a pas de questions bête, qu'il peut trouver des éléments de réponse tout seul, lui donner la parole, lui permettre de témoigner de son expérience, de ses connaissances
 - Privilégier la simplicité, le concret, le témoignage, l'anecdote et l'exemple, au concept, à l'abstrait, et à la théorie : votre intervention est l'occasion pour les élèves de sortir de leur cadre scolaire quotidien pour découvrir le côté concret de la vie professionnelle
 - Utiliser ce qui se passe dans la classe : observer, s'adapter, réagir, rebondir, surprendre, créer de changements des rythmes

Responsabilisation :

- **Rendre les élèves acteurs de cet échange et de leur découverte**
 - Favoriser la mise en situation, les simulations (chronophage) : donner des rôles, des tâches aux élèves, encourager la créativité et la prise de responsabilité ➡ nommer un secrétaire, un garant du respect de la parole, un porte parole, un garant du temps, etc.

QUELQUES TUYAUX : PENDANT L'INTERVENTION

Questionner → Eviter le monologue

- Pas plus de 5mn de monologue sans un changement de rythme
- Plutôt que d'apporter de l'information, poser des questions dont les réponses amènent progressivement aux éléments que vous souhaitez transmettre.
- Vous pouvez poser une question :
 - « lancée à la classe » :
 - permet de laisser la libre initiative et de ne pas inhiber les plus timides
 - prise de parole face au groupe = difficile → plus facile une fois la dynamique d'échange établie.
 - à un élève :
 - lui demander son prénom et l'utiliser
 - s'adresser à lui nominativement ; le regarder ; se déplacer près de lui dans la classe
 - le mettre à l'aise et brider les éventuelles railleries des autres élèves
 - plus facile d'obtenir une réponse ; encourager l'élève timide
 - ouverte : permet la liberté et la créativité dans la réponse
 - fermée : permet d'aguiller et d'encourager quelqu'un de timide et qui a du mal à répondre
- **Alterner les différents types de questionnements**

PIÈGES À EVITER

Oublier la classe et les élèves

- Utiliser un vocabulaire mal approprié (abstrait, spécifique, conceptuel) → se mettre à la portée des élèves la classe (niveau scolaire, âge, réalité sociale, etc.) et privilégier les exemples concrets, les expériences vécues, les anecdotes amusantes ou percutantes
- Juger, dévaloriser, inhiber → favoriser l'écoute, le respect, la confiance mutuelle
- S'écouter parler → rester en permanence à l'écoute de ce qui se passe dans la classe → rebondir sur les réactions et distribuer la parole autant que possible (aux élèves, au professeur : limiter ceux qui mobilisent trop souvent la parole, permettre à tous de s'exprimer ... aller les chercher !)
- Ne pas laisser s'installer lassitude, bruit ou agitation → réagir, surprendre, s'adapter, impliquer
- Rester dans sa peau d'adulte face à un auditoire d'adultes → se mettre à la place des élèves (qu'est-ce qui préoccupe un jeune de cet âge, comment reçoit-il votre intervention, combien d'heures/de jours de cours a-t-il eu avant votre intervention, ont-ils des attentes, lesquelles, identifier les timides, ceux qui cherchent à vous tester, les « alliés », etc.
- Déresponsabiliser le jeune → garder en tête sa position d'enfant / d'adolescent sans pour autant le considérer comme « non responsable » ou « non capable »

GUIDE DES QUESTIONS

(POUR LES ÉLÈVES)

CONTENU :

Qu'est-ce qui vous a donné envie de vous lancer ?

Comment vos proches ont-ils réagi lorsque vous avez décidé d'entreprendre ?

Qui vous a le plus soutenu dans vos projets ?

Une femme peut-elle entreprendre aussi facilement qu'un homme ?

J'ai une idée de projet... A qui en parler ?

Vaut-il mieux se lancer seul ou à deux ?

Vers quels types d'études et de diplômes se tourner pour entreprendre ?

Qu'est-ce qui a été plus facile que prévu ?

Qu'est-ce qui a été plus difficile que prévu ?

Est-ce que vous êtes devenu(e) riche ?

Comment est-ce que votre projet a modifié vos relations avec vos amis d'autrefois ?

Quel est le plus gros obstacle que vous ayez réussi à surmonter ?

Quelle a été votre plus grande joie ?

Quelle est la plus grosse erreur que vous ayez commise ?

Racontez-nous un jour où vous avez eu une très bonne surprise !

Quelles sont les qualités personnelles qui vous ont le plus aidé ?

Est-ce qu'il vous reste du temps pour voir votre famille et vos amis ?

Qu'est-ce qui vous donne envie de continuer ?

Quelle est la nouvelle idée que vous avez envie de mettre en œuvre ?

Si vous pouviez créer aujourd'hui une nouvelle entreprise, quelle serait votre idée ?

Quelle est la leçon la plus importante que vous ayez apprise ?

Si c'était à refaire, qu'est-ce que vous feriez différemment ?

Quels sont les trois conseils que vous donneriez à un jeune qui veut un jour créer une entreprise ?

Pourquoi prendre des risques alors que l'on peut être salarié ?

Ma question : _____