

EXPOSITION

# TROMELIN

L'île des esclaves oubliés

Du 24 octobre au 13 décembre 2019

**Bibliothèque Universitaire Saint-Denis Droit-Lettres**

ENTRÉE LIBRE



BU Saint-Denis Droit-Lettres  
15 avenue René Cassin Saint-Denis  
Lundi - Vendredi : 7H30 - 19H  
Samedi : 8H - 12H



## Exposition « Tromelin, l'île des esclaves oubliés »

**A partir d'un ensemble de documents et d'objets archéologiques, le public est invité à découvrir la tragédie des esclaves oubliés de Tromelin.**

Parti de Bayonne le 17 novembre 1760, l'*Utile*, un navire de la Compagnie française des Indes orientales, s'échoue le 31 juillet 1761 sur l'île de Sable (aujourd'hui île Tromelin), un îlot désert de 1 km<sup>2</sup> au large de Madagascar. Il transporte 160 esclaves malgaches achetés en fraude, destinés à être vendus à l'île de France (l'Île Maurice actuelle). L'équipage regagne Madagascar sur une embarcation de fortune, laissant 80 esclaves sur l'île, avec la promesse de venir bientôt les rechercher. Ce n'est que quinze ans plus tard, le 29 novembre 1776, que la *Dauphine*, placée sous le commandement de Tromelin approche l'île. Les esclaves survivants, sept femmes et un enfant de huit mois, sont sauvés.

À travers le naufrage et la survie des rescapés de l'*Utile*, c'est un pan de l'histoire maritime et la question de la traite et de l'esclavage dans l'océan Indien qui sont abordés.

Cette exposition est l'occasion de présenter les résultats des travaux conjoints, terrestres et sous-marins, du Groupe de recherche en archéologie navale (Gran) et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) sur l'île. En effet, l'étude de ce naufrage et de la vie des rescapés a fait l'objet d'une recherche pluridisciplinaire, afin d'élucider les circonstances du drame et de documenter au mieux les conditions de vie des survivants.

### **Commissariat scientifique :**

Max Guérout, Groupe de recherche en archéologie navale (Gran)

Thomas Romon, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)



***Cette exposition est une co-production entre les Terres australes et antarctiques françaises et l'Inrap, issue d'une co-production entre le château des ducs de Bretagne - musée d'histoire de Nantes et l'Inrap. Elle a été réalisée avec le soutien de la DAC de La Réunion***



## A l'origine du projet

La découverte d'un grand nombre de documents d'archives a permis d'éclairer le contexte historique, l'armement, le voyage et les circonstances du naufrage de l'*Utile*. Mais les informations recueillies concernant les années passées sur l'île par les Malgaches rescapés se réduisaient à peu de chose.

Les recherches archéologiques, sous-marines et terrestres, ont donc permis d'étudier sur le terrain les conditions de survie et de replacer cette tragédie dans l'histoire de la traite et de l'esclavage dans l'océan Indien.

Quatre missions archéologiques ont été menées conjointement par le Gran et l'Inrap entre 2006 et 2013. La première a mis au jour une partie de l'habitat des esclaves et des objets de la vie courante, fournissant les premiers éléments de réflexion sur les conditions de survie. Trois bâtiments ont été découverts lors de la mission de 2008. Ils mettent en évidence une zone de vie avec de nombreux ustensiles et des restes de faune consommée (essentiellement des sternes et des tortues). Les restes de deux corps humains ont également été exhumés. Les missions de 2010 et 2013 ont confirmé la présence d'une sorte de hameau comprenant une douzaine de bâtiments, groupés autour d'une cour centrale.

Les recherches effectuées ont nécessité une équipe pluridisciplinaire, dépassant le dialogue entre sources historiques et vestiges archéologiques : géomorphologue, anthropologue, archéozoologue et ornithologue.

Au-delà, Tromelin forme un champ d'étude remarquable. Il s'agissait d'analyser les vestiges du séjour d'un nombre déterminé d'individus pendant une durée connue, sur un espace restreint et parfaitement délimité. L'étude des productions d'objets et de déchets, et de l'impact sur l'environnement du séjour des naufragés, aura constitué un laboratoire archéologique unique.



# Les commissaires de l'exposition

## Max Guérout

Après une carrière d'officier de marine, Max Guérout entame dès le début des années 1980, une activité scientifique qui l'amène à diriger de nombreux chantiers de fouilles sous-marines dans diverses régions du monde. C'est dans le cadre de ces missions archéologiques qu'à quatre reprises, en 2006, 2008, 2010 et 2013, il organise les fouilles sur l'île Tromelin (océan Indien) dans le but d'élucider et de comprendre les conditions de survie des esclaves naufragés. Il a contribué à la fondation en 1982 du Groupe de recherche en archéologie navale (Gran), dont la vocation est l'archéologie sous-marine, l'histoire maritime et le patrimoine culturel maritime.



© Droits réservés

## Thomas Romon

Archéologue en Guadeloupe depuis 1996, Thomas Romon intègre l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) en 2004 comme responsable d'opération. Spécialisé en archéologie funéraire, il est rattaché au Laboratoire d'Anthropologie des populations du passé et du présent de l'Université de Bordeaux I (UMR 5199 - PACEA). Il dirige des opérations d'archéologie préventive (diagnostics et fouilles) aux Antilles et à La Réunion. Il participe aux 4 missions sur l'île Tromelin où il encadre, avec Max Guérout, les fouilles terrestres.



© Droits réservés



© TAAF/benoit Gysembergh

# Informations pratiques

## Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi de 07h30 à 19h00  
Le samedi 08H00 à 12H00

## Exposition gratuite

## Visites scolaires sur réservation

Des visites scolaires (collèges et lycées) peuvent être organisées sur réservation du lundi au vendredi de 08h00 à 16h00 entre le **4 novembre** et le **13 décembre 2019**. Chaque session dure environ 1h00 et les groupes scolaires seront accueillis par l'équipe de médiation culturelle de la Bibliothèque universitaire Droit-Lettres.

## Contact et réservation

Toute demande de visite scolaire doit être effectuée par courriel à l'adresse suivante :  
[emeline.dandeu@univ-reunion.fr](mailto:emeline.dandeu@univ-reunion.fr)

## Contacts

Bibliothèque universitaire Droit-Lettres  
15, avenue René Cassin  
97400 Saint-Denis  
Tél : 02 62 93 83 83  
[www.univ-reunion.fr](http://www.univ-reunion.fr)

## Outils d'accompagnement

### Journal de l'exposition

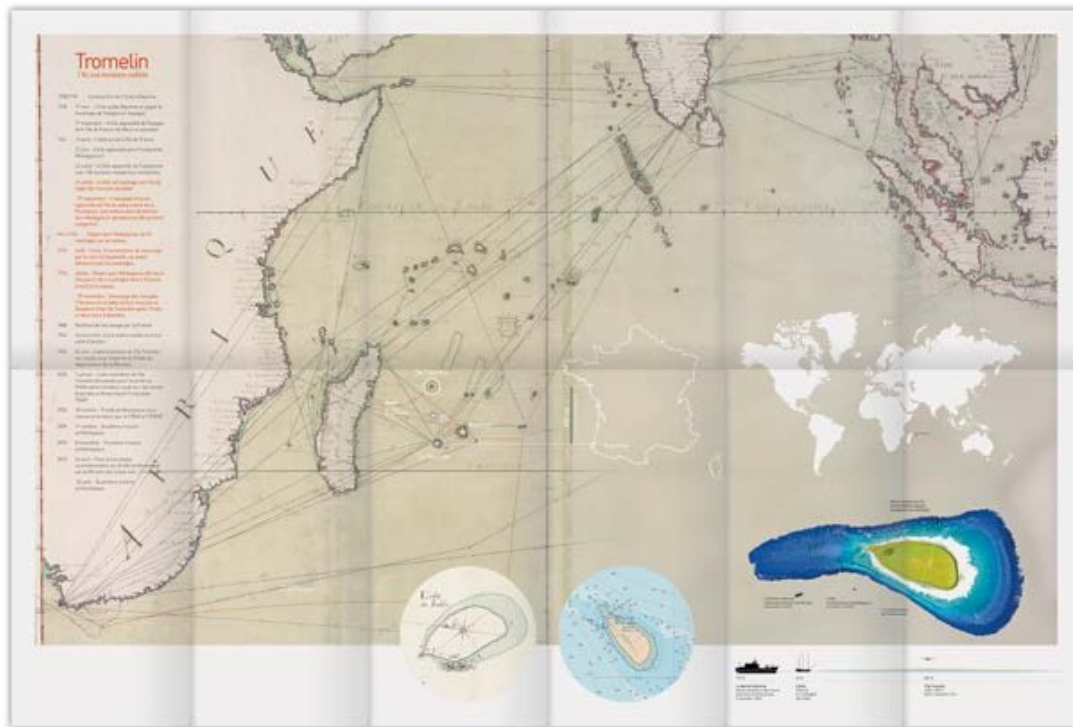
Présenté sous la forme d'une grande carte marine de l'océan Indien, vous êtes invité à plier ce journal de visite et à l'emporter. Au verso, les grandes thématiques présentées dans l'exposition sont reprises.

Disponible gratuitement à l'accueil de l'exposition (produit par l'Inrap).

### Webmag

L'Inrap développe une collection de dossiers thématiques multimédia dédiés aux sites archéologiques, aux périodes chronologiques, aux méthodes de l'archéologie, aux expositions en cours...

Magazine sur Tromelin : <http://www.inrap.fr/magazine/Tromelin/Accueil#Tromelin>



© Inrap

## Pour aller plus loin

### Films documentaires

RAGOBERT, Thierry (réalisateur). *Les esclaves oubliés de Tromelin*. Inrap/MC4 Production, 2010, 52 minutes

RANSAN, Lauren (réalisateur). *1000 heures à Tromelin*, Nawar prod, 2014, 38 minutes

### Ouvrages consultables par le public

Bureau, A. et Civard-Racinais, A. (2016). *Les Robinsons de l'île Tromelin : L'histoire vraie de Tsimiavo*. Paris: Belin. 72 p.

Civard-Racinais, A. (2019). *Des tortues, des oiseaux et des esclaves oubliés*. Paris: Riveneuve. 95 p.

Fougère, E. (2019). *L'île des sables*. Bordeaux: Ire des marges. 257 p.

Frain, I. (2009). *Les Naufragés de l'île Tromelin*. Paris: Michel Lafon. 373 p.

Guerout, M. et Romon, T. (2015). *Tromelin : L'île aux esclaves oubliés*. Paris: CNRS. 240 p.

Guerout, M. (2015). *Mémoire d'une île*. Paris: CNRS. 278 p.

Savoia, S. (2015). *Les esclaves oubliés de Tromelin*. Paris: Dupuis. 120 p.



## Mieux connaître les TAAF

Les Terres australes et antarctiques françaises (TAAF) sont depuis 1955 un territoire d'outre-mer doté de l'autonomie administrative et financière. Le siège de l'administration des TAAF est installé à Saint-Pierre de La Réunion où il regroupe près de 70 personnes. La collectivité dispose également d'une antenne à Paris.

Les TAAF sont formées par cinq districts : l'archipel Crozet, les îles Kerguelen, les îles Saint-Paul et Amsterdam, la terre Adélie ainsi que les îles Éparses.

Les TAAF sont placées sous l'autorité de la Préfète, administratrice supérieure. Elle est à la fois la représentante de l'État et l'exécutif de la collectivité. Elle est représentée dans chacun des districts par un chef de district.

Ces territoires ont été internationalement reconnus le 5 juillet 2019 avec l'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco des Terres et mers australes françaises (Crozet, Kerguelen, Saint-Paul et Amsterdam). Elles sont les plus vastes des rares terres émergées du sud de l'océan Indien et forment le plus grand bien inscrit au patrimoine mondial. Eloignées des centres d'activités humaines, elles sont restées des sanctuaires uniques de biodiversité.

La richesse des activités de la collectivité permet de faire découvrir aux élèves ces territoires extrêmes selon une approche pluridisciplinaire. Conformément à l'accord cadre de partenariat avec l'académie de La Réunion signé la première fois en 2010, l'administration des TAAF met à disposition des établissements scolaires son hall d'accueil « musée », présentant une exposition, des maquettes, des vidéos, des animaux naturalisés, à découvrir dans le cadre d'une visite guidée ou en entrée libre.

En général, les classes peuvent travailler en amont de la visite grâce aux supports pédagogiques téléchargeables sur le site internet : [www.taaf.fr](http://www.taaf.fr) (<https://taaf.fr/ressources-pedagogiques/>). La collectivité propose également aux scolaires, en fonction des possibilités, des correspondances avec les districts et des échanges avec les hivernants et/ou intervenants des TAAF, le prêt d'expositions pour mieux comprendre les enjeux de ces territoires (<https://taaf.fr/sinformer/expositions-a-emprunter/>) ainsi que l'aide d'un professeur relais du 2<sup>nd</sup> degré au montage de projets pédagogiques sur les TAAF.

### Suivre la collectivité ([ww.taaf.fr](http://www.taaf.fr)) :



**Facebook** : <https://www.facebook.com/TAAFOfficiel/>



**Twitter** : <https://twitter.com/TAAFOfficiel>



**Youtube** : <https://www.youtube.com/channel/UCuY4w0QrdzrKpJwJm9VGNeA>



**Flickr** : <https://www.flickr.com/photos/131197596@N08/albums>



**Blogs des districts** : <https://taaf.fr/les-blogs-des-districts/>



**LinkedIn** : <https://fr.linkedin.com/company/terres-australes-et-antarctiques-fran%C3%A7aises>



**Viadeo** : <https://fr.viadeo.com/fr/company/terres-australes-et-antarctiques-franaises/>